



LES 400 COUPS

ESPACE BARMONDIÈRE
69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE
TÉL : 04.74.65.10.85
TOUS LES PROGRAMMES ET HORAIRES
SUR RÉPONDEUR AU 08.92.68.06.17
www.cinevillefranche.com

CINÉMA 3 SALLES

Classées Art et Essai/Recherche
Labels Jeune public et Répertoire
équipées en son numérique et Dolby

FILMS ÉTRANGERS EN V.O.S.T.

Programmation établie avec les adhérents
de l'association "L'AUTRE CINÉMA"
www.autrecinema.fr

L'an dernier, nous avons tenté l'expérience du FESTIVAL TELERAMA qui consiste à programmer, sur une semaine, sept films choisis dans une liste des quinze meilleurs longs-métrages de l'année selon le magazine. Comme vous semblez avoir apprécié l'initiative, nous réitérons cette opération menée avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art-et-Essai).

Ce sera l'occasion de (re)découvrir ces oeuvres qui sont vraiment parmi les plus belles de l'année 2011. Seul *Il était une fois en Anatolie* n'avait pas encore été programmé, mais nous l'aurions passé de toute façon. De plus, il sera prolongé jusqu'au 31 janvier. Nous espérons un plus grand succès pour cette deuxième édition du FESTIVAL TELERAMA, du 18 au 24 janvier (modalités en page 3).

Un autre festival auquel nous sommes associés est *Festiplanètes*, piloté par le CCAB (Centre Culturel Associatif du Beaujolais). Cette année, il aura lieu un peu plus tôt, du 10 au 28 février. Nous participons en nous concentrant sur la belle thématique de l'arbre. Trois films qui abordent le thème de manière didactique, poétique ou symbolique. *Arbres*, du 10 au 14 février ; *L'homme qui plantait des arbres* du 8 au 21 février et *L'arbre* du 22 au 28 février (dans la prochaine gazette donc).

Un *Festigouter* (équivalent de nos **CINÉ-GOÛT-THE** mensuels) sera proposé par Bérengère aux enfants et leurs familles, le 15 février à 14h30 (informations page 3).

N'oubliez pas pour autant notre savoureux **Ciné-terriel !** du moment : *The shop around the corner* du brillantissime Ernst Lubitsch (du 18 au 24 janvier).

Notre séance OGR du vendredi 20 janvier à 14h30 (*Et si on vivait tous ensemble ?*).

Notre **CINÉ-GOÛT-THE** du mercredi 25 janvier à 14h30 (*Le tableau*).

Et pour finir, un film à part fait par le cinéaste iranien Jafar Panahi. Assigné à résidence et muselé par la censure d'état, il parvient quand même à s'exprimer et nous livrer cette œuvre étonnante au titre ironique :

Ceci n'est pas un film du 1^{er} au 7 février.

Courez voir ce "non-film" qui est quand même du cinéma en attendant son autre film inédit, *Le miroir*, dans la prochaine gazette. Et vive le cinéma !

FESTIVAL TELERAMA — LE PROGRAMME

SEMAINE DU 18 AU 24 JANVIER 2012	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LE HAVRE (1H33)	14H30 18H45	16H30 21H00					
LA GUERRE EST DECLAREE (1H40)	16H30 21H00	14H30 18H45					
L'EXERCICE DE L'ETAT (1H55)			14H30 19H00	16H45 21H15			
LES NEIGES DU KILIMANDJARO (1H47)			16H45 21H15	14H30 19H00			
UNE SEPARATION (2H03)					14H30 17H00 20H00		
TOMBOY (1H22)						14H30 16H30	14H30 16H30
IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE (2H37)						18H00 21H00	18H00 21H00

A
L'
A
F
F
I
C
H
E

FESTIVAL TELERAMA DU 18 AU 24 JANVIER 2012		CHRONIQUE D'UN ETE DE JEAN ROUCH, EDGAR MORIN (du 18 au 24 janvier 2012)		ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ? DE STEPHANE ROBELIN (le 20 janvier 2012)	
WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN DE LYNNE RAMSAY (du 18 au 31 janvier 2012)		Ciné-bambins		Cinéterriel !	
SHAME DE STEVE MAC QUEEN (du 18 au 24 janvier 2012)		SORTIE NATIONALE CAFE DE FLORE DE JEAN-MARC VALLEE (du 25/01 au 14/02/2012)		THE SHOP AROUND THE CORNER DE ERNST LUBITSCH (du 18 au 24 janvier 2012)	
IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE DE NURI BILGE CEYLAN (du 25 au 31 janvier 2012)		ATTENBERG DE ATHINA RACHEL TSANGARI (du 25/01 au 6/02/2012)		Ciné-gamins LE TABLEAU DE J.-F. LAGUIONIE (du 25/01 au 5/02/2012)	
Ciné-bambins		CECI N'EST PAS UN FILM DE JAFAR PANAHI, M. MIRTAHMASH (du 1 ^{er} au 7 février 2012)		TAKE SHELTER DE JEFF NICHOLS (du 1 ^{er} au 14 février 2012)	
UN MONSTRE A PARIS DE BIBO BERGERON (du 8 au 14 février 2012)		LES ACACIAS DE PABLO GIORGELLI (du 1 ^{er} au 14 février 2012)		FESTIPLANETES	
		Ciné-gamins L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES DE FREDERIC BACK (du 8 au 14 février 2012)		ARBRES DE S. BRUNEAU, M.-A. ROUDIL (du 10 au 14 février 2012)	

SEMAINE DU 18 AU 24 JANVIER 2012	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
CINÉTERNEL !				14H30	17H00		19H00*
THE SHOP AROUND THE CORNER (1H37)	21H00		21H00			21H00	
CHRONIQUE D'UNE ETE (1H30 + CM)	18H45		18H45	21H00	14H30 20H00	18H45	21H00*
WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN (1H50 / INT. AUX MOINS DE 12 ANS)	21H00		18H45	18H45 21H00	17H00	18H45	21H00
ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ? (1H36)			14H30 O.G.R.				
+ FESTIVAL TELERAMA	LE PROGRAMME ET LES HORAIRES EN PREMIERE PAGE						
SHAME (1H39 / INT. AUX MOINS DE 12 ANS)	14H30 19H00			19H00	20H00	21H00	19H00*
CINE-BAMBINS LE GRUFFALO (1H02)	14H30			14H30	14H30		

SEMAINE DU 25 AU 31 JANVIER 2012	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
SORTIE NATIONALE					14H30 17H00 20H00		
CAFÉ DE FLORE (2H)	18H40 21H00		18H40 21H00	18H40 21H00		18H40 21H00	18H40 21H00
IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE (2H37)	14H30 18H00			14H30 18H00	17H00 20H00	21H00	18H00*
ATTENBERG (1H35 + CM)	21H00		18H45	21H00	17H00	18H45	18H45 21H00
WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN (1H50)	18H45 21H00		21H00	18H45 21H00	20H00	18H45 21H00	21H00*
CINE-GAMINS LE TABLEAU (1H16)	14H30 CINÉ GOÛT THÉ		19H00	14H30	14H30		
CINE-BAMBINS LE GRUFFALO (1H02)	14H30			14H30	14H30*		


SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 FEVRIER 2012	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
CECI N'EST PAS UN FILM (1H15 + CM)	19H00		19H00	21H00	14H30 20H00	21H00	19H00*
TAKE SHELTER (2H00)	21H00		18H40	18H40 21H00	17H00	18H40	18H40 21H00
LES ACACIAS (1H25)	19H00 21H00		21H00	14H30 19H00	17H00 20H00	19H00	21H00
CAFÉ DE FLORE (2H)	14H30 18H40 21H00		21H00	14H30 21H00	14H30 17H00	18H40 21H00	21H00
ATTENBERG (1H35)	14H30		21H00	19H00	20H00	21H00	19H00*
CINE-GAMINS LE TABLEAU (1H16)	14H30		19H00	14H30	14H30*		

SEMAINE DU 8 AU 14 FEVRIER 2012	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
TAKE SHELTER (2H00)	14H30 18H40 21H00		21H00	18H40 21H00	17H00 20H30	18H40 21H00	18H40 21H00
LES ACACIAS (1H25 + CM)	18H45 21H00		21H00	18H45 21H00	17H00 20H30	18H45 21H00	18H45 21H00
CAFÉ DE FLORE (2H)	18H40 21H00		21H00	18H40 21H00	17H00 20H30	18H40 21H00	14H30 21H00*

FESTIPLANETES ARBRES (0H50)			19H00	14H30	14H30	14H30	19H00*
CINE-GAMINS L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES (0H45)	14H30		19H00	14H30	14H30	14H30 FESTI GOUTER	14H30 16H00
CINE-BAMBINS UN MONSTRE A PARIS (1H22)	14H30		19H00	14H30	14H30	14H30	14H30*

TITRE EN BLEU : Film en première semaine / CM = Court Métrage / * dernière projection du film

TARIFS	
PLEIN TARIF	7,00 €
TARIF RÉDUIT	6,00 €
Pour tous le mercredi, Pour les moins de 12 ans toute la semaine Et sur présentation d'un justificatif : Etudiant Famille nombreuse Plus de 60 ans Demandeur d'emploi (sauf du samedi 20 h au dimanche 18 h et jours fériés)	
TARIF ABONNÉ	4,70 €
(sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
TARIF ENFANT(- 12ans)	4,00 €
pour les films <i>ciné-bambins</i> et <i>ciné-gamins</i> (sans aucune restriction de jour ou d'heure)	
TARIF DIMANCHE à 20h	4,50 €
(sauf veilles de fête et vacances scolaires)	
TARIF GROUPE SCOLAIRE	3,50 €



Cinépizza

Plaisir des yeux et de la table au programme grâce à notre partenariat permanent avec la pizzeria :

" le sablier "

sur présentation d'un "coupon Pizza",
1 pizza à consommer sur place le vendredi ou le samedi soir.
Alors, après les westerns spaghettis et les Europuddings, essayez le Cinépizza !

A L'AFFICHE AU REX EN JANVIER-FEVRIER

3, rue des Remparts. (grand parking gratuit)
PROGRAMMES ET HORAIRES AU 08.92.68.05.54

J. EDGAR	DE CLINT EASTWOOD
PARLEZ-MOI DE VOUS	DE PIERRE PINAUD
MILLENNIUM	DE DAVID FINCHER
ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?	DE STEPHANE ROBELIN
LA VERITE SI JE MENS 3	DE THOMAS GILOU

PROCHAINEMENT

UNE VIE A ORADOUR	de Patrick Seraudie
TOUS AU LARZAC	de Christian Rouaud
LA FOLIE ALMAYER	de Chantal Akerman
JEANNE CAPTIVE	de Philippe Ramos
LE CHEVAL DE TURIN	de Bela Tarr
DONOMA	de Djinn Carrenard
17 FILLES	de M. et D. Coulin
BEAUTY	de Olivier Hermanus
LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE	de Serge Bromberg
ANOTHER HAPPY DAY	de Sam Levinson
LE MIROIR	de Jafar Panahi
FLEURS DU MAL	de David Dusa

FESTIPLANETES L'ARBRE

7^E BIENNALE DU DOCUMENTAIRE
Doc, quoi de g ? du 15 février au 10 avril 2012

PERLE RARE !

CYCLONE A LA JAMAÏQUE de Alexander Mac Kendrick
PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE de Jerry Schatzberg
Patience...

Aux 400 COUPS,
tous les DIMANCHES SOIR
(sauf périodes de vacances scolaires)
horaire et tarif uniques :

20 H / 4,50 €

ERNST LUBITSCH (1892-1947)

Lors des funérailles du cinéaste, Billy Wilder aurait déclaré : « Plus de Lubitsch ! »
A quoi William Wyler aurait répondu :
« Pire que ça... Plus de films de Lubitsch ! »

The shop around the corner
du 18 au 24 janvier

**Chaque semaine
Les 400 coups programment
un court-métrage**

avec le **RADI**
(Réseau Alternatif de Diffusion)
Ce mois-ci :
En Noir et Blanc

DES MORCEAUX DE MA FEMME

de **Frédéric Pelle** (France, 2000 / 10')
Un homme d'une soixantaine d'années perd sa femme. Il décide de faire table rase de son passé...
(Devant *Chronique d'une été* du 18 au 24/01/2012)

FINAL
de **Irène Jouannet** (France, 1989 / 14')
Nijinsky a glissé depuis 30 ans dans le monde obscur de la folie. Il a cessé de danser. Serge Lifar tente, avec l'aide de Romola Nijinsky qui ne s'est jamais résignée, de ressusciter le danseur...
(Devant *Attenberg* du 25 au 31/01/2012)

L'AMERTUME DU CHOCOLAT

de **Lucile Chaufour** (France, 2008 / 12'45")
Une jeune mère, deux enfants : moments d'une journée en banlieue parisienne...
(Devant *Ceci n'est pas un film* du 1^{er} au 7/02/2012)

MON HOMME

de **Ramzi Ben Sliman** (France, 2007 / 11')
Eva Delcourt est au commissariat. Elle a brûlé un feu rouge. La jeune femme s'impatiente, elle doit rejoindre son mari cycliste en Italie. L'infraction routière est un prétexte...
(Devant *Les acacias* du 8 au 14/02/2012)



ciné-bambins

LE GRUFFALO

De **JAKOB SCHUH, MAX LANG**
(Grand-Bretagne, Allemagne: 2011 / 45mn)
Dessin animé

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?..

« Une réjouissante adaptation d'un succès de librairie britannique. » 20 Minutes
« Le mélange d'animation en volume et par ordinateur rend vibrantes les expressions du moindre personnage et semble animer chaque recoin de la forêt. [...] Une vraie réussite. » La Croix
Et en avant-programme :

PIERRE ET LE DRAGON EPINARD

(Allemagne; 2010 / 4mn)
LOUP Y ES-TU ? (Slovaquie; 2010 / 10mn)
MON MONSTRE ET MOI (Suisse; 2008 / 3mn)

Ce film "ciné-bambins" est au tarif de **3,50€ pour les enfants de moins de 12 ans.**

ATTENBERG

De **ATHINA RACHEL TSANGARI**
(Grèce, 2011 / 1h35)
Ariane Laped, Vangelis Mourkias

Marina, 23 ans, vit avec son père dans une ville industrielle sur la côte. Gardant ses distances avec les êtres humains qu'elle juge bien trop étranges, elle préfère écouter les chansons de Suicide, regarder les documentaires animaliers de Sir David Attenborough et prendre des cours d'éducation sexuelle auprès de sa seule amie Bella. Un inconnu vient lui lancer un défi au babyfoot, tandis que son père prépare un rituel pour son départ du XXe siècle qu'il juge "surestimé". Ecartelée entre ces deux hommes et son amie Bella, Marina enquête sur les mystères insondables de la faune humaine...

« *Attenberg*, comme *Kinetta* et *Canine* de Yorgos Lanthimos (qui ici interprète le personnage de l'ingénieur), est un film à la fois pince-sans-rire et sans cynisme sur la naissance du monde, peut-être d'un cinéma. C'est-à-dire un film sur la mythologie. »
Les Inrockuptibles

SHAME

De **STEVE MC QUEEN**
(Grande-Bretagne; 2011 / 1h39)
Michael Fassbender, Carey Mulligan

Le film aborde de manière très frontale la question d'une addiction sexuelle, celle de Brandon, trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Quand sa sœur Sissy arrive sans prévenir à New York et s'installe dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie...

Shame, Prix de la critique internationale et Coupe Volpi du meilleur acteur au dernier festival de Venise, confirme avec éclat le premier coup de maître de Steve McQueen, *Hunger*, Caméra d'or à Cannes. Son film n'est pas destiné aux adeptes du grand film malade. Totale maîtrise, il témoigne du contrôle absolu de son réalisateur (cadrage, lumière, montage), qui reflète celui de son protagoniste. Ce voyage hors du commun dans un New York de verre et de métal est aussi un des portraits les plus pénétrants de la vie sexuelle d'un personnage, qu'interprète avec puissance et sensibilité Michael Fassbender, intimement associé comme dans *Hunger* à la réussite de son metteur en scène.

(Attention, film interdit aux moins de 12 ans)

CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

De **JEAN ROUCH, EDGAR MORIN**
(France; 1960 / 1h30)
Documentaire

Paris, été 1960, Edgar Morin et Jean Rouch interviewent des parisiens sur la façon dont ils se débrouillent avec la vie. Première question : êtes-vous heureux ? Les thèmes abordés sont variés : l'amour, le travail, les loisirs, la culture, le racisme etc... Le film est également un questionnaire sur le cinéma documentaire : ciné-vérité et cinéma-mensonge. Quel personnage jouons-nous devant une caméra et dans la vie ?

« Ce film révélateur met en évidence avec humanité et attention les dysfonctionnements, les désillusions et les espoirs des diverses catégories sociales. » L'Humanité

« Ce film annonce Mai 68 par son regard nu et décapant sur les rapports de classe, la féminité, la sexualité, le monde du travail. » Les Inrockuptibles

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

De **LYNNE RAMSAY**
(U.S.A., G.B.; 2011 / 1h50)
Tilda Swinton, John C. Reilly

Eva a mis sa vie professionnelle et ses ambitions personnelles entre parenthèses pour donner naissance à Kevin. La communication entre mère et fils s'avère d'emblée très compliquée. A l'aube de ses 16 ans, il commet l'irréparable. Eva s'interroge alors sur sa responsabilité. En se remémorant les étapes de sa vie avant et avec Kevin, elle tente de comprendre ce qu'elle aurait pu ou peut-être dû faire...

« Un film dont l'intense cruauté ne fait de cadeau ni à son public, ni à ses protagonistes. On ne ressort pas indemne de la salle de cinéma. Attention, film méchant ! » 20 Minutes
« D'un réalisme psychologique féroce, ponctué de splendides visions oniriques et teinté d'humour noir, *We need to talk about Kevin* laisse le spectateur s'interroger jusqu'au bout sur les racines du mal qui ronge l'ado. » *Metro*
(Film interdit aux moins de 12 ans)

ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?

De **STEPHANE ROBELIN**
(France; 2012 / 1h36)
Claude Rich, Geraldine Chaplin, Guy Bedos, Jane Fonda, Pierre Richard

Annie, Jean, Claude, Albert et Jeanne sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand la mémoire flanche, quand le cœur s'emballa et que le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble. Le projet paraît fou mais même si la promiscuité dérange et réveille de vieux souvenirs, une formidable aventure commence : celle de la communauté... à 75 ans !..

Et pourquoi les anciens ne pourraient-ils vivre en collocation comme les étudiants ? Voilà l'idée originale et amusante que ce cinéaste a développé.

La séance du vendredi 20 janvier à 14h30 est programmée en collaboration avec l'OGR (Office des Générations Réunies)

Ce film est programmé tous les jours au cinéma REX.

Du 18 au 24 janvier 2012

LE FESTIVAL TELERAMA

aux 400 coups

Pour la seconde fois aux 400 coups, 7 grands films de l'année 2011. Les films sont au tarif de **3,00 € sur présentation du pass que vous trouverez dans les numéros de Télérama des 11 et 18 janvier 2012.**
Bon festival !

LE HAVRE

De **AKI KAURISMAKI**
(France, Finlande, 2011 / 1h33)
J.-P. Darroussin, André Wilms, Katie Outinen

LA GUERRE EST DECLAREE

De **VALERIE DONZELLI**
(France, 2011 / 1h40)
Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, Frédéric Pierrot

L'EXERCICE DE L'ETAT

De **PIERRE SCHOELLER**
(France, 2011 / 1h52)
Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman

LES NEIGES DU KILIMANDJARO

De **ROBERT GUEDIGUIAN**
(France, 2011 / 1h47)
Jean-Pierre Darroussin, Ariane Ascaride

UNE SEPARATION

De **ASGHAR FARHADI**
(Iran, 2011 / 2h03)
Leila Hatami, Peyman Moadi

TOMBOY

De **CELINE SCIAMMA**
(France, 2011 / 1h22)
Zoé Héran, Malonn Levana, Jeanne Disson

IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE

De **NURI BILGE CEYLAN**
(Turquie, 2011 / 2h37)
Muhammet Uzuner, Taner Birsnel, Yilmaz Erdogan

Cinéternel !

THE SHOP AROUND THE CORNER

De **ERNST LUBITSCH**
(USA; 1940 / 1h37)
James Stewart, Margaret Sullavan

Chez Matuschek et Cie, une grande boutique de maroquinerie, le jeune Alfred Kralk, l'adjoint du patron, et Klara Novak, une nouvelle employée, vont échanger une correspondance amoureuse, sans savoir qui ils sont, à l'aide de petites annonces...

« Étrangement, le meilleur film de Lubitsch est assez peu représentatif de son auteur.../... Le miracle de *The shop* est que, tout en passant sur un autre registre qui leur est moins familier, Lubitsch et son scénariste, Samson Raphaelson, démontrent la même virtuosité irrésistible à tous les stades de leur travail. Une intrigue merveilleusement nouée, une interprétation subtile et variée, un contexte social décrit avec une grande acuité.../... Il est vrai qu'aucun film d'aujourd'hui n'a su appréhender avec autant d'humanité les craintes d'une société en proie au chômage. »

Jacques Lourcelle, Dictionnaire du cinéma

Cinéternel ! Après **CULTISSIMO !** et **PERLE RARE !** ce troisième label de films anciens définit un classique du cinéma, une oeuvre incontournable de l'histoire du 7^{ème} art. Tout simplement.



ciné-gamins
LE TABLEAU
 De JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
 (France ; 2011 / 1h16)
 Film d'animation

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinins auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir...

« Utilisant les toiles comme terrain d'aventures, **Le Tableau** invite les plus jeunes au-delà de la représentation pure et simple. Rien que pour cela, la découverte de cette merveille s'avère indispensable. » Première

« Une palpitante aventure doublée d'une fable humaniste, que soulignent le raffinement du graphisme et la pertinence de l'écriture. » Les Fiches du cinéma

Ce film "ciné-gamins" est au tarif de 4,00€ pour les enfants de moins de 12 ans.

Le mercredi 25 janvier à 14h30, nous vous proposons une séance spéciale **CINÉ-GOÛT-THÉ**. Bérengère, qui animera cette projection, vous présentera le film et régèlera tous les enfants présents d'un goûter accompagné d'un thé frais parfumé, à l'issue de la séance.

TAKE SHELTER
 De JEFF NICHOLS
 (USA ; 2012 / 2h)
 Michael Shannon, Jessica Chastain

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite...



« Après *Melancholia*, voici l'autre magnifique film de fin du monde. (...) Un film et un cinéaste à suivre de (très) près. » Charlie Hebdo

« Le cinéma indépendant américain récent réserve plus rarement qu'on ne le dit des surprises de la taille de *Take Shelter*. Michael Shannon et Jessica Chastain (...) apportent ici à leurs personnages une crédibilité et une trivialité qui contribuent à faire de *Take Shelter* une oeuvre propre à nous hanter durablement. » Le Monde

« Traduction libre du titre : aux abris ! Voilà le mot d'ordre terrifié du premier grand film de 2012, sur fond de nuages noirs intermittents. Les plaisirs de l'apocalypse ne sont plus le privilège des blockbusters. Du coup, ils sont plus raffinés. » Télérama

LES ACACIAS
 De PABLO GIORGELLI
 (Argentine ; 1h25 / 2011)
 German De Silva, Hebe Duarte

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire...

« On va connaître trois êtres humains qui ne nous sont rien, qu'on va aimer pour ce qu'ils sont, pour ce qu'ils donnent, sans dire grand-chose, sur une route qui ne finit jamais, qu'on aimerait ne jamais voir finir. » Marianne

« Pour raconter cette histoire simple et bouleversante, Pablo Giorgelli, bien aidé par ses deux comédiens formidables, fait preuve d'une finesse et d'une sensibilité hors norme. » Le Point

Ce film a obtenu la caméra d'or au festival de Cannes 2011.

SORTIE NATIONALE
CAFÉ DE FLORE
 De JEAN-MARC VALLEE
 (France, Canada ; 2012 / 2h)
 Vanessa Paradis, Kevin Parent

Il n'est pas facile de dire adieu à ceux qu'on aime ; pour y parvenir, il faut parfois toute une vie - ou deux. Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et malgré tout pleine d'espoir.

Café de Flore raconte les destins croisés de Jacqueline une jeune parisienne mère d'un enfant unique, d'Antoine un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent.

Ce qui les relie : l'amour, troublant, maladroit, imparfait et inachevé... humain.



Le nouveau film très attendu de Jean-Marc Vallée après le succès de *C.R.A.Z.Y.* en 2006



ciné-bambins
UN MONSTRE A PARIS
 De BIBO BERGERON
 (France ; 2011 / 1h22)
 Dessin animé

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynoté, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de "L'Oiseau Rare", un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?..

« Brillamment raconté, parfois d'une originalité folle (...), *Un monstre à Paris* est un film qui montre que les possibilités esthétiques de l'animation peuvent donner naissance à ce qui pourrait bien être un futur classique. Rien que ça. » Critikat.com

Ce film "ciné-bambins" est au tarif de 4,00€ pour les enfants de moins de 12 ans.

Avec les voix de Vanessa Paradis, Mathieu Chédid, Gad Elmaleh, François Cluzet, Ludivine Sagnier...

IL ETAIT UNE FOIS EN ANATOLIE
 De NURI BILGE CEYLAN
 (Turquie, 2011 / 2h37)
 Muhammet Uzuner, Taner Birsal

La vie dans une petite ville s'apparente à un voyage au milieu des steppes : l'impression que quelque chose « de nouveau et de différent » va surgir derrière chaque colline, mais toujours les mêmes routes, effilées, qui disparaissent ou persistent, infailliblement similaires...

« 2h37 magistrales, au cours desquelles ce poète ténébreux qu'est le Turc Nuri Bilge Ceylan illustre ce que veut dire faire du cinéma : sonder la faiblesse des hommes et leurs désirs, évoquer ce qui transparait d'âme dans leurs silences et ce que leurs obsessions traduisent de soucis quotidiens, communiquer des sensations, coller au temps qui passe, brouiller les notions de documentaire et de fiction. » Le Monde

CECI N'EST PAS UN FILM
 De JAFAR PANAHI, MOJTABA MIRTAHMASB
 (Iran ; 2011 / 1h15)
 Documentaire

Depuis des mois, Jafar Panahi attend le verdict de la cour d'appel. A travers la représentation d'une journée dans la vie de Jafar Panahi, Jafar et un autre cinéaste iranien, Mojtaba Mirtahmasb, nous proposons un aperçu de la situation actuelle du cinéma iranien...

« De ces bouts de rien travaillés par un montage hâtant, Panahi et Mirtahmasb livrent un objet filmique inattendu, qui n'est rien d'autre que tout ce qu'on attend du cinéma. » Critikat.com

« Un film poignant et passionnant où il (Jafar Panahi) évoque son amour du cinéma, ses scénarios, sa condamnation. » Le Figaroscope

« Vous avez aimé *Une séparation* (d'Asghar Farhadi) ? ... Vous adorerez *Ceci n'est pas un film.* » Le Monde

Ces deux films sont programmés avec
FESTIPLANETES
 du 10 au 28 février
 Une organisation du CCAB
 (Centre Culturel Associatif du Beaujolais)
www.ccab.fr / tél : 04.74.68.89.38
 Les 400 coups s'associent à un des quatre thèmes retenus cette année :

L'ARBRE AU CŒUR DE LA VIE
 Tarif préférentiel : En conservant et présentant votre ticket d'entrée à l'un de ces 2 films, vous bénéficierez du tarif de 3,50 € pour voir le deuxième. Pensez-y !

FESTIPLANETES
ARBRES
 De SOPHIE BRUNEAU, MARC-ANTOINE ROUDIL
 (France ; 2002 / 50mn)
 Documentaire
 Narrateur : Michel bouquet

Arbres raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal. Ce documentaire renverse quelques idées reçues en partant du constat que l'on voit toujours l'animal qui court sur la branche mais jamais l'arbre sur lequel il se déplace...

« Un documentaire sur les arbres superbement composé, un film feuillu, "branché", aussi beau que mystérieux. » Les Inrockuptibles

Par les réalisateurs de *Par-devant notaire* et *Ils ne mouraient pas mais tous étaient frappés*.

FESTIPLANETES
ciné-gamins
L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES
 De FRÉDÉRIC BACK
 (Canada ; 1987 / 30mn)
 Film d'animation d'après Jean Giono
 Narrateur : Philippe Noiret

Evocation de la vie d'Elzéar Bouffier, berger qui entreprit un peu avant la Première Guerre mondiale de planter des arbres dans une région déserte aux confins des Alpes et de la Provence...

Nous sommes heureux de reprogrammer ce film qui est désormais un classique du cinéma d'animation mondiale. Tout, dans cette œuvre est réussi : l'animation magnifique du Québécois F. Back, le texte émouvant et superbe de Giono dit par la chaleureuse voix expressive de Philippe Noiret.

Ce film est précédé d'un autre court-métrage animé : **CRAC** de Frédéric Back

Durée totale du programme : 45mn

Ce film "ciné-gamins" (d'une durée inférieure à 1h) est au tarif de 3,50€ pour les enfants de moins de 12 ans.

Festi-Gôûter : Le lundi 13 février à 14h30 la séance sera présentée et commentée aux enfants et leurs parents par Bérengère. A la fin de la séance un goûter sera proposé aux enfants présents.